



Hear. Feel. Connect.

Produktbroschüre

Hören. Fühlen. Verbinden.

Durch konsequente technische Innovation und außergewöhnliche Designästhetik gestalten wir die Zukunft des Sounds. Unsere Produkte erzeugen unvergessliche, immersive Klangwelten, die Menschen bewegen.



Inhalt

Unsere Geschichte	4
Produktreihen	7
Cyclone	9
Venu	14
Indigo	22
Cirrus	26
Air	28
Nexus	35
Incubus	38
Arcline	43
Stasys	48
Bias	51
Inca	54
Individuelle Farbgestaltung	56
Fallstudien	58
Kontakt zu Void Acoustics	66

Unsere Geschichte

Roger Mogale, der Creative Direktor bei Void Acoustic, und der Geschäftsführer Alex Skan haben sich in den 90er Jahren kennengelernt. Beide sind begeisterte Musikfans mit einer Leidenschaft für die Entwicklung von Soundsystemen. Ihre Wege haben sich im Laufe der Jahre bei zahlreichen Musikveranstaltungen gekreuzt. Im Jahr 2002 beschlossen die beiden, gemeinsam ein Unternehmen zu gründen, das eine einzigartige Palette von High-End-Produkten entwickeln sollte, die es sonst nirgendwo auf dem Audiomarkt gab. Man konnte zwar Lautsprecher kaufen, die gut klangen – aber sie sahen alle gleich aus. Rog und Alex erkannten eine Marktlücke und entwickelten Lautsprecher mit einem unverwechselbaren Design, die gleichzeitig höchste Klangqualität lieferten.

Von bescheidenen Anfängen hat sich Void zu einer weltweit renommierten Marke für professionelle Audioprodukte entwickelt. Die charakteristischen Produkte aus glänzendem, roten Glasfaser sind auf den ersten Blick als Void erkennbar und bei den Betreibern legendärer Locations sowie bei Event-Organisatoren weltweit sehr gefragt. Kunden haben außerdem die Möglichkeit, jede beliebige RAL-Farbe anzufragen, um die Systeme an ihre Einrichtung anzupassen. Das Ergebnis ist ein Soundsystem, das jede Location atmosphärisch und visuell aufwertet.





Produktreihen

SOUNDSYSTEME ALS KUNSTFORM

Die umfassende Produktpalette von Void Acoustics ist weltweit für ihre klangliche Perfektion, Zuverlässigkeit und ihr revolutionäres Design bekannt. Zu den prominenten Kunden gehören viele der renommiertesten Clubs, Hotels, Restaurants und Veranstaltungsorte auf der ganzen Welt. Void ist stolz darauf, an der Spitze des akustischen Designs zu stehen und bahnbrechende technologische Fortschritte mit einem visuellem Flair zu verbinden, das sich harmonisch in jede Umgebung einfügt.



Cyclone Serie

Begegnung mit den
Elementen des Sounds

ANWENDUNGSBEREICHE

Beach Bars & Pools | Fitnessstudios | Wohngebäude |
Restaurants & Cafés | Hotels & Resorts

ÜBERBLICK

Die elegant geformte Cyclone-Serie besteht aus einer Kombination von rostfreiem Edelstahl, Aluminiumlegierungen und einer UV-stabilisierten Oberfläche. So ist jedes Cyclone-Produkt auch in Außenbereichen, die den Elementen ausgesetzt sind, langlebig und robust. Mit ihren kompakten Abmessungen, der Klassifizierung nach Schutzart IP-55 und der optionalen Farbanpassung bietet die Cyclone-Serie die ultimative Audiolösung für luxuriöse Destinationen und Räume.



Cyclone 4

Der Cyclone 4 ist der kompakteste Lautsprecher der Produktreihe und liefert eine hervorragende Soundqualität in einem ultrakompakten Gehäuse der Schutzart IP-55. Er enthält einen einzelnen 4" LF-Treiber (Tieftöner) und einem 0,75" HF (Hochtöner) Soft-Dome-Tweeter. Ein wettergeschütztes Gehäuse, UV-beständige Farbe und eine Halterung aus seewasserfestem Aluminium machen ihn zur perfekten Audiolösung für den Einsatz bei jedem Wetter.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 90 Hz – 17,8 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 16 Ω

Leistungsaufnahme¹: 30 W AES

Maximaler Output²: 101 dB Cont, 107 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 4" Tieftöner, 1 x 0,75" Soft-Dome-Hochtonkalotte

Gewicht: 1,3 kg

Gehäuse: ABS IP-Bewertung³ IP-55



Cyclone 55

Der Cyclone 55 überzeugt durch hohe Wiedergabetreue und Detailschärfe in einem ultrakompakten und optisch beeindruckenden Format. Die wetterfeste Bauweise eignet sich perfekt für den Einsatz im Freien an küstennahen Standorten. Mit einer speziellen Halterung kann der Cyclone 55 schnell und sicher installiert werden. Dank seiner vielfältigen Anpassungsmöglichkeiten kann das breite Schallfeld des Lautsprechers mit einer minimalen Anzahl von Lautsprechern präzise auf große Publikumsbereiche ausgerichtet werden.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 70 Hz – 23 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 16 Ω

Leistungsaufnahme¹: 120 W AES

Maximaler Output²: 112 dB Cont, 118 dB Peak

Treiberkonfiguration: 2 x 5" Tieftöner, 2 x 1" Soft-Dome-Hochtonkalotten

Gewicht: 3,2 kg

Gehäuse: Glasfaserverbundwerkstoff IP-Bewertung³ IP-55



Cyclone 8

Der Cyclone 8 setzt auf innovatives Design und ist leicht zu installieren. Die kompakte Form erhöht die Effizienz und Benutzerfreundlichkeit, ohne Kompromisse bei der Klangtreue einzugehen. Gleichzeitig minimiert die hochmoderne Portierung störende Geräusche und maximiert die Leistung im Tieftonbereich.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 70 Hz – 20 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme¹: 200 W AES

Maximaler Output²: 118 dB Cont, 121 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 8", 1 x 1" Koaxial

Gewicht: 14 kg

Gehäuse: Glasfaserverbundwerkstoff IP-Bewertung³ IP-55





Cyclone 10

Sound in voller Bandbreite für Locations, die Hi-Fidelity-Audio erfordern. Durch die IP-55-Bewertung ist die Cyclone 10 sowohl für den Einsatz in Innenräumen als auch in Außenbereichen geeignet. Das formschöne Gehäuse aus Glasfaser ist mit einer glatten Zellulose-Oberfläche kombiniert, die jahrelang für großartigen Klang und einen problemlosen Einsatz im Freien sorgt.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 52 Hz – 22 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme¹: 350 W AES

Maximaler Output²: 122 dB Cont, 128 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 10" Teiftöner, 1 x 1" Hochtöner mit Kompressionstreiber

Gewicht: 14,5 kg

Gehäuse: Glasfaserverbundwerkstoff
IP-Bewertung³ IP-55



Cyclone 208

Ein kompakter Subwoofer, der für das Zusammenspiel mit Cyclone 4 oder Cyclone 55 entwickelt wurde, um ein leistungsstarkes und stilvolles Soundsystem zu schaffen. Er hat zwei 8" Tieftontreiber, die in Kombination mit dem resonanzarmen Glasfasergehäuse für eine außergewöhnliche Leistung und Erweiterungsmöglichkeiten sorgen. Perfekt für Bars, Restaurants, den Einzelhandel sowie verschiedene andere Anwendungsbereiche. Nur für die Verwendung in Innenräumen.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 42 Hz – 120 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme¹: 300 W

Maximaler Output²: 119 dB Cont, 125 dB Peak

Treiberkonfiguration: 2 x 8" Tieftöner

Gewicht: 17,5 kg

Gehäuse: Glasfaserverbundwerkstoff



Cyclone 208i - Aktiv

Der Cyclone 208i ist ein kompakter, leistungsstarker Verstärker, der sich ideal für die Ansteuerung kleinerer Void-Lautsprecher wie Cyclone 4 oder 55 eignet. Die beiden 8" Treiber und der integrierte 600 W-Verstärker liefern eine außergewöhnliche Klangqualität in einem kleinen Gehäuse. Perfekt für Anwendungen, bei denen eine erstklassige Klangqualität bei geringem Platzbedarf und einfacher Einrichtung erforderlich ist.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 42 Hz – 120 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme¹: 300 W

Maximaler Output²: 119 dB Cont, 125 dB Peak

Treiberkonfiguration: 2 x 8" Tieftöner

Gewicht: 20 kg

Gehäuse: Glasfaserverbundwerkstoff



Cyclone Bass

Der Cyclone Bass verleiht hochkarätigen Außenanwendungen eine neue ästhetische Dimension. Ausgestattet mit einem einzelnen, leistungsstarken 12" Treiber eignet sich das Modell für Strandbars, Restaurants, Freizeitparks und alle anderen Orte, an denen eine Korrosionsgefahr besteht. Er ist in einer Vielzahl individueller Sonderfarben erhältlich und verwendet außerdem Phoenix-Steckverbinder mit Link-Out-Funktion für eine einfache Installation.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 40 Hz – 160 Hz -3 dB

Übergangsfrequenzen: 80 Hz – 160 Hz Aktiv

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme¹: 600 W AES

Maximaler Output²: 124 dB Cont, 130 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 12" Tieftöner

Gewicht: 33,5 kg

Gehäuse: Glasfaserverbundwerkstoff
IP-Bewertung³ IP-55

Venu Serie

Moderner Look und
elegantes Design

ANWENDUNGSBEREICHE

Bars & Clubs | Hotels & Resorts | Religiöse Gebäude |
Restaurants & Cafés | Fitnessstudios | Bildungsbereich

ÜBERBLICK

Die Venu V2-Serie ist seit fünf Jahren eine feste Größe bei PA-Systemen und erweitert die Void-Produktpalette um eine zeitgemäße Modellreihe. Diese leistungsstarken Lautsprecher verfügen jetzt über eine glatte, hochwertige Oberfläche, die perfekt zu den gefragten und stilvollen Produkten mit Glasfasergehäuse von Void passt. Alle Produkte der Venu V2-Serie sind jetzt mit einer SpeakON™-Buchse ausgestattet, die eine einfache Handhabung und schnelle Bereitstellung bei Touren und mobilen Anwendungen ermöglicht. Gleichzeitig erlaubt ein größerer Phoenix-Stecker die Verwendung von Kabeln mit größerem Durchmesser für längere Distanzen.





Venu 6 V2

Die Venu 6 bietet alles, was man von einem Installationslautsprecher erwartet, mit durchdachten Details bei Funktionalität und Ästhetik. SpeakON™- und Phoenix-Steckverbinder ermöglichen eine schnelle und zuverlässige Verbindung, während die individuelle Farbgestaltung die Möglichkeit bietet, ein maßgeschneidertes Produkt zu gestalten, das zu jeder Location passt. Der Venu 6 wird bevorzugt für den Einsatz in professionellen Heim-Audiosystemen, Restaurants, Bars und Einzelhandelsflächen verwendet.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 75 Hz – 19 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme: 200 W AES

Maximaler Output: 118 dB Cont, 124 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 6,5" Tieftöner, 1 x 1" Hochtöner mit Kompressionstreiber

Gewicht: 9,5 kg

Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Venu 8 V2

Der Venu 8 V2 bietet eine beispiellose Vielseitigkeit und gewährleistet hochwertige Audioqualität in jedem Raum. Durch Überarbeitung des Produkts wurden sowohl die Funktionalität als auch das Design verbessert. Die Easy Hang-Wandhalterungen unterstützen sowohl die vertikale als auch die horizontale Montage, während das drehbare Hochfrequenzhorn in beiden Positionen eine korrekte Abstrahlung ermöglicht. Der Venu 8 V2 ist ideal für größere Restaurants, Bars und Clubs geeignet.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 70 Hz – 20 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme: 300 W AES

Maximaler Output: 121 dB Cont, 127 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 8" Tieftöner, 1 x 1" Hochtöner mit Kompressionstreiber

Gewicht: 12 kg

Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Venu 10 V2

Der Venu 10 V2 vereint optimierte Funktionalität und Ästhetik mit hochwertiger Performance und verfügt über eine kompakte Form sowie eine strapazierfähige, strukturierte Polyurethan-Oberfläche, die seine Vielseitigkeit unterstreicht. Der optionale TopHat-Adapter ermöglicht die Montage auf Tour, während die Dual SpeakON™- und Phoenix-Anschlüsse für schnelle und effiziente Setups mit Durchschleifverbindung ausgestattet sind. Das System ist für größere Locations wie Restaurants, Bars und Clubs geeignet.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 65 Hz – 20 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme: 350 W AES

Maximaler Output: 122 dB Cont, 128 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 10" Tieftöner, 1 x 1" Hochtöner mit Kompressionstreiber

Gewicht: 16 kg

Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Venu 12 V2

Der Venu 12 V2 wurde für konstant hohe Klangtreue entwickelt und bietet sowohl Verbesserungen der technischen Funktionalität als auch eine zeitgemäße optische Neugestaltung. Er verfügt über ein drehbares Hochfrequenzhorn für horizontale oder vertikale Montage sowie ein elektronisches HF-Schutzgerät zur Steigerung der Zuverlässigkeit. Mit der Neugestaltung des V2 ist ein robuster, vielseitiger und effizienter Lautsprecher entstanden. Geeignet für kleinere Clubs oder größere Restaurants und Bars.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 60 Hz – 20 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme: 400 W AES

Maximaler Output: 124 dB Cont, 130 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 12" Tieftöner, 1 x 1" Hochtöner mit Kompressionstreiber

Gewicht: 22 kg

Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Venu 14 V2

Im Venu 14 V2 stecken über zwanzig Jahre Forschungs- und Entwicklungserfahrung der Ingenieure von Void Acoustics. Und mit dem neuen 13,5" Koaxiallautsprecher wird die Venu V2-Familie noch flexibler. Der Venu 14 V2 ist ein kompakter und leichter Lautsprecher mit einem hochwertigen Koaxialtreiber mit FEM-verstärktem Neodym-Treiber und kontrollierter Schallabstrahlung.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 65 Hz – 18 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme: 400 W AES

Maximaler Output: 124 dB Cont, 130 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 13,5", 1 x 1,4" Koaxial

Gewicht: 16,5 kg

Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Venu 15 V2

Mit einem breiten Frequenzgang von 50 Hz bis 20 kHz ± 3 dB ist der Venu 15 V2 der größte Lautsprecher der Serie und verfügt über einen 1"-Hochfrequenz-Kompressionstreiber und einen 15"-Tieffrequenztreiber. Der Venu 15 V2 profitiert von denselben Verbesserungen wie die gesamte Venu V2-Serie – er ist ein Lautsprecher, der Hi-Fi-Audio mit hoher Funktionalität kombiniert. Er eignet sich als Hauptsystem für kleine bis mittelgroße Räume, einschließlich Clubs, Bars und Lounges.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 50 Hz – 20 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme: 450 W AES

Maximaler Output: 125 dB Cont, 131 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 15" Tieftöner, 1 x 1" Hochtöner mit Kompressionstreiber

Gewicht: 31 kg

Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Venu 112 V2

Der Venu 112 V2 ist der perfekte Subwoofer für Locations, die sich mehr Bass auf dezente Weise wünschen. Er wurde speziell entwickelt, um die Anforderungen führender Veranstaltungstechniker auf der ganzen Welt zu erfüllen und zu übertreffen, indem er hohe Leistungsfähigkeit mit Vielseitigkeit kombiniert. Der Venu 112 V2 verfügt über SpeakON™- und Phoenix-Anschlüsse mit Link-Out-Funktion für effiziente Anschlüsse sowie über eine versenkte rückseitige Anschlussleiste, die eine Positionierung an der Rückwand ermöglicht.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 40 Hz – 160 Hz ± 3 dB
Nennimpedanz: 8 Ω
Leistungsaufnahme: 600 W AES
Maximaler Output: 126 dB Cont, 132 dB Peak
Treiberkonfiguration: 1 x 12" Tieftöner
Gewicht: 27 kg
Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Venu 115 V2

Der Venu 115 V2 erzeugt einen außergewöhnlich kraftvollen Bass in einem Gehäuse mit kompakten Abmessungen und bietet einen Frequenzgang von 38 Hz bis 160 Hz ± 3 dB. Er liefert modernes Design verbunden mit durchdachter Funktionalität wie der versenkten rückseitigen Anschlussleiste. SpeakON™- und Phoenix-Anschlüsse mit Durchschleifmöglichkeit sorgen für flexible Anwendung. Optimiert für den Einsatz in Bars, Clubs, Lounges, Hotels und Restaurants.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 38 Hz – 160 Hz ± 3 dB
Nennimpedanz: 8 Ω
Leistungsaufnahme: 500 W AES
Maximaler Output: 123 dB Cont, 129 dB Peak
Treiberkonfiguration: 1 x 15" Tieftöner
Gewicht: 35 kg
Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Venu 118 V2

Der Venu 118 V2 erweitert die Venu V2-Familie um einen 18" Subwoofer und macht die Serie flexibler denn je. Der Venu 118 V2 ist ein verzerrungsarmer High-Excursion-18" Subwoofer mit Bassreflex in einem kompakten Gehäuse. Er ist für die anspruchsvollsten Montageanforderungen ausgelegt.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 37 Hz – 180 Hz ± 3 dB
Nennimpedanz: 8 Ω
Leistungsaufnahme: 1.200 W AES
Maximaler Output: 126 dB Cont 132 dB Peak
Treiberkonfiguration: 1 x 18" Tieftöner
Gewicht: 42,48 kg
Gehäuse: 18 mm Birke Multiplex



Venu 212 V2

Der Venu 212 V2 Subwoofer wurde mit besonderem Augenmerk auf Anpassungsfähigkeit entwickelt und hat einen hervorragenden Ruf für die Wiedergabe von satten Bässen in Bars, Clubs, Lounges sowie in Hotels, Restaurants und anderen luxuriösen Locations. Der Bassreflex-Subwoofer hat zwei robuste 12" High-Excursion-Treiber mit 4" Schwingspulen sowie eine eingelassene rückseitige Anschlussplatte. Der Venu 212 V2 liefert verlässlich einen durchgehend kraftvollen Bass.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 34 Hz – 160 Hz ± 3 dB
Nennimpedanz: 4 Ω
Leistungsaufnahme: 1.200 W AES
Maximaler Output: 129 dB Cont, 135 dB Peak
Treiberkonfiguration: 2 x 12" Tieftöner
Gewicht: 47,5 kg
Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Venu 215 V2

Venu 215 V2 ist ein Dual-15" Tieftonlautsprecher mit Bassreflex in einem elegantem Design. Die einfache Handhabung wird durch die eingelassene Anschlussleiste sowie durch SpeakON™- und Phoenix-Anschlüsse mit Durchschleifmöglichkeiten für schnelle Verbindungen unterstützt. Die robusten 15" High-Excursion-Treiber mit 4" Schwingspulen und einem soliden Gehäuse tragen zur Langlebigkeit des Venu 215 bei und. Er ist der ideale Subwoofer für Bars, Clubs, Lounges, Hotels und Restaurants.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 38 Hz – 160 Hz ± 3 dB
Nennimpedanz: 4 Ω
Leistungsaufnahme: 1.000 W AES
Maximaler Output: 134 dB Cont, 140 dB Peak
Treiberkonfiguration: 2 x 15" Tieftöner
Gewicht: 62,5 kg
Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Venu 218 V2

Der Venu 218 V2 erweitert die Venu V2-Familie um einen Dual-18" Subwoofer und macht die Serie flexibler denn je. Der Venu 218 V2 ist ein verzerrungsarmer High-Excursion-18" Subwoofer mit Bassreflex in einem kompakten Gehäuse, der die Zuverlässigkeit und Klangqualität bietet, die man VOID-Lautsprechern erwartet.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 37 Hz – 180 Hz ± 3 dB
Nennimpedanz: 4 Ω
Leistungsaufnahme: 2.400 W AES
Maximaler Output: 132 dB Cont 138 dB Peak
Treiberkonfiguration: 2 x 18" Tieftöner
Gewicht: 78,87 kg
Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Venu 208

Der Venu 208 wurde für anspruchsvollste Installationsanforderungen entwickelt und ist eine akustische Lösung für Räume, die ein ultrakompaktes Tieftongehäuse erfordern. Er ist mit zwei 8" Tieftönern ausgestattet und macht trotz seiner geringen Größe keine Kompromisse bei der Leistung. Der Venu 208 eignet sich ideal für die Erweiterung des Tieftonbereichs in verteilten Systemen oder bei Background-Systemen. Die eingelassene rückseitige Anschlussleiste erleichtert die Positionierung an der Rückwand, während die Montageoptionen der Bügelhalterung die Montage des Venu 208 an Decken oder Wänden ermöglichen. Der Venu 208 ist äußerst anpassbar und robust – sein 15 mm starkes Gehäuse aus mehrschichtigem Birkenmultiplex erlaubt mehrer Montageoptionen.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 42 Hz – 120 Hz ± 3 dB
Nennimpedanz: 8 Ω
Leistungsaufnahme: 300 W
Maximaler Output: 119 dB Cont, 125 dB Peak
Treiberkonfiguration: 2 x 8" Tieftöner
Gewicht: 20 kg
Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Venu 208i – Aktiv

Ein ultrakompakter, energieautarker Dual-8" Subwoofer, der bis zu vier Mittel- bis Hochton-Lautsprecher, einschließlich Cyclone 4, Cyclone 55 und Indigo 6s, mit Strom versorgen kann. Er verbindet alle wichtigen Elemente der Venu V2-Reihe in einem kompakten und stilvollen Gehäuse. Mit integriertem digitalem Signalprozessor (DSP) für die Lautsprechersteuerung und fortschrittlichen Signalverarbeitungsfunktionen. Mit einem Frequenzbereich von 42 Hz bis 120 Hz ± 3 dB liefert der Venu 208i perfekten und gleichmäßigen Bass für gewerbliche oder private Anwendungen.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 42 Hz – 120 Hz ± 3 dB
Leistungsaufnahme: 600 W
DSP: 24-bit, 48 kHz mit 4 Speicherbänken für Presets
Output: 119 dB Cont, 125 dB Peak
Treiberkonfiguration: 2 x 8" Tieftöner
Gewicht: 21 kg
Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Venu 210i V2 – Aktiv

Der Venu 210i V2 ist ein bahnbrechender Subwoofer mit eigener Stromversorgung, der über sein integriertes duales Netzteil mit 750 Watt Leistung bis zu vier Mittel- und Hochtoner-Boxen mit Strom versorgen kann. Das Bassreflex-Gehäuse mit zwei 10" Tieftönern verfügt über einen digitalen Signalprozessor (DSP) zur Lautsprechersteuerung. Die erweiterten Signalverarbeitungsfunktionen sind über den rückseitigen Ethernet-Anschluss zugänglich. Der Venu 210i V2 ist der ultimative Lautsprecher für professionelle Home-Audio-Systeme sowie für Bars, Clubs, Lounges, Hotels und Restaurants.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 40 Hz – 150 Hz ± 3 dB
Leistungsaufnahme: 2.400 W
DSP: 24-bit, 48 kHz mit 4 Speicherbänken für Presets
Output: 122 dB Cont, 128 dB Peak
Treiberkonfiguration: 2 x 10" Tieftöner
Gewicht: 31 kg
Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Venu 215i V2 – Aktiv

Der Venu 215i V2 ist ein aktiver 15" Dual-Subwoofer, der bis zu vier Mittel- und Hochtoner-Boxen mit Strom versorgen kann. Mit seinem kompakten und eleganten Gehäuse, der vollen DSP-Steuerung, vier integrierten Preset-Bänken und zwei speakON®-Ausgängen für die Stromversorgung von Satellitenlautsprechern ist der Venu 215i V2 die erste Wahl für Bars, Clubs, Lounges, Hotels, Restaurants und vieles mehr.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 38 Hz – 160 Hz ± 3 dB
Leistungsaufnahme: 2.400 W
DSP: 24-bit, 48 kHz mit 4 Speicherbänken für Presets
Output: 130 dB Cont, 136 dB Peak
Treiberkonfiguration: 2 x 15" Tieftöner
Gewicht: 57 kg
Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex

Indigo Serie

Eleganz in Sound

ANWENDUNGSBEREICHE

Wohngebäude | Restaurants & Cafés | Einzelhandel |
Fitnessstudios | Hotels & Resorts

ÜBERBLICK

Die markante Indigo-Serie sorgt für inspirierende Eleganz, die jede Location aufwertet. Location-Designer möchten stilbewusste Käufer beeindrucken – und genau dafür wurde Indigo entwickelt. In allen Bereichen der Unterhaltungsindustrie werden Grenzen verschoben, wobei der visuelle Aspekt immer wichtiger wird. Die Indigo-Serie erfüllt nicht nur den Wunsch nach dem ultimativen Style, sondern bietet auch eine neue Dimension des Sounds, die man nicht für möglich gehalten hätte.





Indigo 6s

Der Indigo 6s ist eine beliebte Wahl für luxuriöse Räume, die ästhetisch ansprechende, professionelle Audiolösungen erfordern. Die Möglichkeit der farblichen Anpassung des Glasfasergehäuses erweitert die Anwendungsmöglichkeiten des Indigo 6s und ermöglicht die Realisierung eines vollständig maßgeschneiderten Pro-Audio-Systems. Perfekt für stilbewusste Hotels, Restaurants, Bars, Lounges im Einzelhandel oder in Freizeiteinrichtungen. In Kombination mit einem Subwoofer aus der Indigo Reihe ist der Indigo 6s die perfekte Lösung für mittelgroße Bars, Lounges und Restaurants.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich:
70 Hz – 23 kHz ± 3 dB
Nennimpedanz: 8 Ω
Leistungsaufnahme²: 80 W AES
Maximaler Output:
109 dB Cont, 115 dB Peak

Treiberkonfiguration:
1 x 6,5" Tieftöner,
1 x 1" Soft-Dome-Hochtöner
Gewicht: 2,2 kg
Gehäuse: Glasfaser
Finish: Glatte Zellulose oder matt
mit feiner Textur



Indigo 6 Pro

Der Indigo 6 Pro ist eine beliebte Wahl für Audio-Enthusiasten. Er hat einen 6,5" Tieftöner und einen 1" Koaxial-Hochtöner, wodurch Effizienz und Leistung gesteigert werden. Das formschöne, modellierte Glasfaser-Gehäuse bietet eine stilvolle und kompakte Lösung für luxuriöse Räume, in denen hervorragender Sound gefragt ist. Der Indigo 6 Pro kann auf Bestellung mit einer individuellen Farbanpassung in einer glatten Zellulose- oder einer fein strukturierten matten Oberfläche gefertigt werden. Besonders beliebt ist er in Rooftop-Bars und VIP-Lounges sowie in Restaurants, Bars, Cafés und im Einzelhandel.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 68 Hz – 21 kHz ± 3 dB
Nennimpedanz: 8 Ω
Leistungsaufnahme: 200 W AES
Maximaler Output: 116 dB Cont,
122 dB Peak
Treiberkonfiguration:
1 x 6,5" Tieftöner, 1 x 1" Hochtöner mit
Koaxial-Kompressionstreiber
Gewicht: 5,2 kg

Gehäuse: Glasfaser
Montage: Wandhalterung (im Lieferumfang
enthalten), Indigo-Systemhalterung zur
Montage von Indigo 6 Pro über
Indigo Sub (optional)
Finish: Glatte Zellulose oder matt
mit feiner Textur



Indigo Sub

Der Indigo Sub wurde entwickelt, um die Audioanforderungen stilvoller Umgebungen zu erfüllen, und besticht durch zeitloses Design. Der Subwoofer hat einen 12" Tieftöner mit einem Frequenzbereich von 40 Hz – 160 Hz ± 3 dB. In Kombination mit Indigo 6s oder Indigo 6 Pro bildet der Indigo Sub ein vollständiges Full-Range-Hi-Fidelity-System. Perfekt für die Nutzung in mittelgroßen Bars, Lounges und Restaurants, sowie im Einzelhandel oder als Ergänzung in Clubs, die bereits über eine Audiosystem für die Tanzfläche oder den VIP-Bereich verfügen.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 40 Hz – 160 Hz ± 3 dB
Nennimpedanz: 8 Ω
Leistungsaufnahme: 600 W AES
Maximaler Output:
117 dB Cont, 123 dB Peak
Treiberkonfiguration: 1 x 12" Tieftöner

Gewicht: 21 kg
Gehäuse: Glasfaser
Montage: Indigo-Systemhalterung
zur Montage von Indigo 6 Pro
über Indigo Sub (optional)



Cirrus Serie

Diskrete Audio-Innovation

ANWENDUNGSBEREICHE

Clubs & Bars | Restaurants & Cafés |
Einzelhandel | Fitnessstudios | Hotels & Resorts

ÜBERBLICK

Die Cirrus-Serie ist eine bahnbrechende Reihe hochwertiger Deckenlautsprecher, die sich perfekt für die Beschallung in einer Vielzahl von Umgebungen eignen – darunter Restaurants und Hotels, Freizeiteinrichtungen und Einzelhandel oder als Hauptsystem für kleinere Anlagen zuhause sowie Heimkinos.



Cirrus 6.1

Der Cirrus 6.1 ist ein stilvoller, diskreter Lautsprecher mit einem 6,5" Tieftöner und einem koaxial montierten 0,75" Hochtöner, der speziell für die Deckenmontage entwickelt wurde. Das unauffällige Design sorgt für ein modernes Ambiente und liefert trotz seiner extrem kompakten Abmessungen einen beeindruckend kraftvollen Sound. Das dezente Design des Cirrus 6.1 prädestiniert ihn für den Einsatz in Privathaushalten, Hotels, Restaurants sowie in Freizeiteinrichtungen und im Einzelhandel. Der Lautsprecher enthält außerdem lastverteilende Montagehalterungen für den Einsatz an abgehängten Decken.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 96 Hz ~ 18 KHz (-3 dB) / 62 Hz ~ 20 KHz (-10 dB)

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme: 100 W AES

Spannungsabgriffe: 100 V – 30 W, 15 W, 7,5 W, 70 V – 30 W, 15 W, 7,5 W und 3,8 W

Maximaler Output: 110 dB Cont, 116 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 6,5" Tieftöner, 1 x 0,75" Hochtöner

Gewicht: 3,5 kg

Gehäuse: ABS



Air Serie

Ausbruch aus der Norm

ANWENDUNGSBEREICHE

Clubs & Bars | Festivals & Events | Restaurants & Cafés |
Einzelhandel | Fitnessstudios | Hotels & Resorts

ÜBERBLICK

Die Air Serie verbindet bahnbrechendes Design in einzigartigen und unkonventionellen Formen mit unerreichter Sound-Qualität. Sie genießt in der Branche große Anerkennung für sowohl die visuelle Inspiration als auch für ihre wegweisenden technischen Features. Die Air Serie ist eine beliebte Wahl in Clubs, Restaurants und Bars, die einen bleibenden Eindruck hinterlassen möchten.



Air Motion

Die unvergleichliche Form des Air Motion hat ihn zum Flaggschiffprodukt der äußerst erfolgreichen Air-Serie von Void Acoustics gemacht. Der Air Motion ist in Clubs, Restaurants, Hotels und Bars äußerst beliebt und ein Aushängeschild auf dem Pro-Audio-Markt. Er besteht aus drei Treibern, die jeweils von einem isometrischen konischen Horn geladen werden, um eine verbesserte Steuerung der Abstrahlbreite und Phasenleistung zu ermöglichen. Das Ergebnis ist eine außergewöhnlich ausgewogene Wellenformübertragung mit atemberaubender Klangdefinition.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 140 Hz – 20 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: LF: 8 Ω , HMF: 8 Ω

Leistungsaufnahme: LF: 500 W AES, HMF: 250 W AES

Maximaler Output: 132 dB Cont, 138 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 12" Tieftöner, 1 x 8" Mitteltöner, 1 x 1,5" Hochtöner mit Kompressionstreiber

Gewicht: 35,4 kg

Gehäuse: Glasfaserverbundwerkstoff



Tri Motion

Die ästhetisch faszinierende Tri Motion ist perfekt für Räume, in denen Sound mit unverwechselbarem Design und in bewährter Qualität gefragt ist. Die beeindruckende Glasfaserkonstruktion sorgt für extrem niedrige Resonanzwerte, während asymmetrische Wellenleiter eine verbesserte Richtcharakteristik bieten. Als Eckpfeiler der Air-Serie liefert der Tri Motion in lauten Clubs, Restaurants, trendigen Bars und VIP-Räumen durchweg eine bemerkenswerte und präzise Performance.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 120 Hz – 20 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: LF: 8 Ω , HMF: 8 Ω

Leistungsaufnahme: LF: 700 W AES, MHF: 250 W AES

Maximaler Output: 135 dB Cont, 141 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 15" Tieftöner, 1 x 8" Mitteltöner, 1 x 1,5" Hochtöner mit Kompressionstreiber

Gewicht: 47,1 kg

Gehäuse: Glasfaserverbundwerkstoff



Air 8

Ein Statement-Piece für jede Location, die Wert auf Details legt. Der Air 8 wird häufig in exklusiven Clubs, Bars, Luxushotels, Lounges und bei Events eingesetzt. Der Glasfaserverbundwerkstoff erzeugt außergewöhnlich geringe Resonanzen, während die optimierte Streuung einen hohen Anteil an direktem und reflektiertem Sound bietet. Mit seinen durchweg leistungsstarken Komponenten, dem stilvollen Design und dem Einsatz innovativer Technologien ist der Air 8 ein moderner Lautsprecher, der sich perfekt für exklusive Räume eignet.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 70 Hz – 20 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme: 300 W AES

Maximaler Output: 119 dB Cont, 125 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 8", 1 x 1" Koaxial

Gewicht: 6,2 kg

Gehäuse: Glasfaserverbundwerkstoff



Air 15

Der Air 15 liefert eine leistungsstarke Basswiedergabe und passt mit seinem Design zu den Mittel- und Hochtöner-Lautsprechern der Air- und Cyclone-Serien. Seine Bauweise ermöglicht die Realisierung vollwertiger Systeme in Innen- oder Außenbereichen und basiert auf einem nichtresonanten Glasfasergehäuse mit UV-beständiger Lackierung. Der Air 15 hat einen beeindruckenden Schalldruckpegel und bietet Tieffrequenzerweiterungskapazität. Außerdem erfüllt er die Schutzart IP-53, was durch eine Belüftungstechnologie erreicht wird, die das Gehäuse vor Umwelteinflüssen schützt.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 45 Hz – 160 Hz ± 3 dB

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme: 800 W

Maximaler Output: 123 dB Cont, 129 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 15" Tieftöner

Gewicht: 37,7 kg

Gehäuse: Glasfaser



Airten V3

Der Airten ist für sein von Düsentriebwerken inspiriertes Design bekannt und ein Klassiker unter den Produkten von Void Acoustics mit einem ausgezeichneten Ruf. Das schlanke Design und die bahnbrechenden Verbesserungen des Airten V3 bieten eine Leistung, die ihresgleichen sucht. Eine neu entwickelte Frequenzweiche sorgt für eine verbesserte Frequenzlinearität, Kohärenz und Summierung zwischen den Treibern. Gleichzeitig erhöht der hintere Anschluss (optimiert durch die Finite-Elemente-Analyse) mit verfeinerter Formgebung den Luftstrom, um die Leistungskompression, Portgeräusche und die Verzerrung zu reduzieren. Der Airten V3 wurde in vielen renommierten Clubs, Hotels und Restaurants auf der ganzen Welt installiert und ist auch eine beliebte Wahl für exklusive Wohngebäude.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 60 Hz – 20 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 4 Ω

Leistungsaufnahme: 500 W AES

Maximaler Output: 125 dB Cont, 131 dB Peak

Treiberkonfiguration: 2 x 10" Tieftöner, 1 x 1,3" Hochtöner mit Kompressionstreiber

Gewicht: 20 kg

Gehäuse: Glasfaserverbundwerkstoff





Air Stream

Durch die Integration fortschrittlicher Technologien und Konfigurationen bietet der Air Stream eine konsistente, originalgetreue Wiedergabe durch echte Punktquellenabstrahlung und phasenkohärentes Verhalten. Die umfassenden Features und die Möglichkeit, die Farbe individuell anzupassen, machen diese Lautsprecher zur perfekten Wahl für ästhetisch anspruchsvolle Räume. Das in der Branche einzigartige Design des Air Stream steht für den Anspruch von Void Acoustics, Ästhetik und Leistung auf ein neues Level zu heben.

TECHNISCHE DATEN

- Frequenzbereich:** 54 Hz – 20 kHz ± 3 dB
- Nennimpedanz:** LF: 8 Ω , MHF: 8 Ω
- Leistungsaufnahme:** LF: 700 W AES, MHF: 500 W AES
- Maximaler Output:** 134 dB Cont, 140 dB Peak
- Treiberkonfiguration:** 1 x 15" Tieftöner, 1 x 12" Mitteltöner, 1 x 1,5" Hochtöner mit Kompressionstreiber
- Gewicht:** 42,5 kg
- Gehäuse:** Glasfaserverbundwerkstoff



Air Vantage

Der Air Vantage hinterlässt Eindruck bei Sound und Design – ein stylischer, moderner Lautsprecher perfekt für hochkarätige Events und Locations, die ein Statement setzen möchten. Die für Void charakteristische Konstruktion aus Glasfaserverbundwerkstoff sorgt für geringe Resonanz, während die optimierte Schallabstrahlung eine gleichmäßige Abdeckung garantiert. Durch die echte Punktquellenstrahlung und die vielseitigen Einsatzmöglichkeiten eignet er sich für den Einsatz in einem PA-System oder als Monitor für DJs.

TECHNISCHE DATEN

- Frequenzbereich:** 140 Hz – 20 kHz ± 3 dB
- Nennimpedanz:** 8 Ω
- Leistungsaufnahme:** 500 W AES
- Maximaler Output:** 126 dB Cont 132 dB Peak
- Treiberkonfiguration:** 1 x 12", 1 x 1,5" Koaxial
- Gewicht:** 23,5 kg
- Gehäuse:** Glasfaserverbundwerkstoff



Sub Vantage

Der Sub Vantage bietet im Vergleich zu den auf dem Markt erhältlichen Subwoofern eine stilvolle, moderne Alternative für luxuriöse Räume. Mit vier 15" Ultra-Hochleistungstreibern und einem neu entwickelten, geteilten Verteilerblock, der ultraschnelle Transienten ermöglicht, liefert der Sub Vantage eine für seine Abmessungen beispiellose Performance. Er ist perfekt kombinierbar mit einem Air Stream oder Air Vantage als DJ-Monitoring-System für Clubs, Sportbars, Clubhäuser und Lounges, aber auch eine beliebte Wahl für größere Events.

TECHNISCHE DATEN

- Frequenzbereich:** 40 Hz – 160 Hz ± 3 dB
- Nennimpedanz:** 2 x 4 Ω
- Leistungsaufnahme:** 2 x 1.600 W AES
- Maximaler Output:** 142 dB Cont, 148 dB Peak
- Treiberkonfiguration:** 4 x 15" Tieftöner
- Gewicht:** 91,2 kg
- Gehäuse:** 18 mm Birke MultiplexAnschluss aus Glasfaserverbundwerkstoff



Stasys Xair

Der Stasys Xair Subwoofer ist die spezielle „Air“-Edition des klassischen Stasys XV2 und genießt unter Audio-Profis einen hervorragenden Ruf. Der Stasys Xair hat beeindruckende rote Aluminiumverstrebungen, die für stilvolle Installationen in individuellen Farben erhältlich sind. Zwei 18" Treiber und ein Hybrid-Horngehäuse verbessern das Einschwing- und Phasenverhalten erheblich. Die robuste „TourCoat“-Polyurea-Beschichtung und die kompakten Abmessungen machen den Xair perfekt für Touren und Events, während die optischen Updates des Stasys XV2 ihn noch attraktiver für Umgebungen machen, die besonderen Wert auf Ästhetik legen, wie Clubs oder design-orientierte Locations.

TECHNISCHE DATEN

- Frequenzbereich:** 30 Hz – 180 Hz ± 3 dB
- Nennimpedanz:** 4 Ω
- Leistungsaufnahme:** 3.200 W AES
- Maximaler Output:** 139 dB Cont, 145 dB Peak
- Treiberkonfiguration:** 2 x 18" Tieftöner
- Gewicht:** 130 kg
- Gehäuse:** 18 mm Birke Multiplex



Nexus Serie

Extrem in Design und Technik

ANWENDUNGSBEREICHE

Clubs & Bars | Festivals & Events

ÜBERBLICK

Die Nexus Serie ist ein modernes Kunstwerk, das Hörer beeindrucken wird – sie vereint modernste Technologien mit stilvoll-futuristischen Formen. Nexus bringt Performance und Design der Zukunft ins hier und heute. Das radikale Design ist das Ergebnis eines innovativen Ansatzes, der die beste Klangtreue und eine optimale Abdeckung für die Clubszene von morgen bietet. Die Virtual Arc-Technologie ist in die Mittel- und Hochtון-Gehäuse implementiert, um ein gemeinsames akustisches Zentrum zu bilden, das für alle Hörer das gleiche Klangerlebnis schafft.



Nexus 6

Das radikale Design des Nexus 6 entsteht durch das innovative interne Layout seiner 20 Treiber. Der Lautsprecher verfügt über 20 Hochleistungstreiber, die in ein geschwungenes Glasfasergehäuse integriert sind und in Kombination mit einem Subwoofer oder unabhängig davon betrieben werden können. Die Virtual Arc-Technologie ermöglicht ein gemeinsames akustisches Zentrum im hinteren Bereich des Systems, wodurch die klassischen Nachteile überwunden werden, die durch mehrere Schallquellen entstehen, die von verschiedenen Orten ausstrahlen. Schallabstrahlung, Phase, Kohärenz und Timing werden kontrolliert und vereinheitlicht, sodass in allen Zonen die gleiche Audioabdeckung erzielt wird. Die enorme Performance und die ästhetischen Innovationen des Nexus 6 machen ihn perfekt für große Clubs, Festivals und Bars.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 120 Hz – 21 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: LF: 2 x 5,3 Ω , HF: 2 x 4 Ω

Leistungsaufnahme: LF: 2 x 1.350 W AES, HF: 2 x 160 W AES

Maximaler Output: 137 dB Cont, 143 dB Peak

Treiberkonfiguration: 12 x 6,5" Tieftöner, 8 x 1" Hochtöner mit Kompressionstreiber

Gewicht: 75,5 kg

Gehäuse: Glasfaserverbundwerkstoff



Nexus X

Mit achttausend Watt geballter Leistung deckt der Nexus X das niederfrequente Spektrum des Nexus-Systems ab. Er besteht aus acht 12" Treibern, von denen jeder eine extreme Auslenkung bei minimaler Verzerrung ermöglicht, und ist mit zwei Neutrik SpeakON™ NL4-Anschlüssen für die Treiber ausgestattet. Fortschritte in der Materialtechnologie reduzieren die Resonanz, während mehrere Treiber kombiniert werden, um ein höheres Maß an Effizienz und geringere Verzerrungen zu erzielen. Skelettartige Aluminiumverstrebungen und ein fortschrittliches Gehäusedesign unterstreichen die Ästhetik des Nexus X. Und Individualisierungsoptionen ermöglichen, das Soundsystem komplett nach Wunsch zu gestalten.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 36 Hz – 100 Hz -3 dB

Nennimpedanz: 2 x 4 Ω

Leistungsaufnahme: 2 x 4.000 W AES

Maximaler Output: 146 dB Cont, 152 dB Peak

Treiberkonfiguration: 8 x 12" Neodym

Gewicht: 137 kg

Gehäuse: 18 mm Birke Multiplex



Nexus Q

Der Nexus Q ist Teil des Nexus-Subwoofersystems und liefert durch sein bahnbrechendes Gehäusedesign eine unschlagbare Definition des oberen Bassbereichs. Die vier leistungsstarken 12" Treiber verwenden ein frontgeladenes Horn, um einen hohen Wirkungsgrad zu erzielen, sowie einen Front-to-Back-Port mit einer neu entwickelten Anordnung der Druckgradienten. Diese bahnbrechende Konfiguration ergibt ein System mit unübertroffener Leistung und Definition, das gleichzeitig jegliche Verfärbung durch Verwirbelungen oder mechanische Portgeräusche vollständig eliminiert. Der Nexus Q eignet sich für große Clubs, Konzerte und Festivals.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 60 Hz – 150 Hz ± 3 dB

Nennimpedanz: 2 x 4 Ω

Leistungsaufnahme: 2 x 2.000 W AES

Maximaler Output: 145 dB Cont, 151 dB Peak

Treiberkonfiguration: 4 x 12"

Gewicht: 130 kg

Gehäuse: 18 mm Birke Multiplex



Nexus XL

Der Nexus XL ist eine Alternative zum Nexus X Tiefton-Lautsprecher und wurde für die Kombination mit dem Nexus Q entwickelt. Durch eine weitere Verfeinerung der Anwendung von fünf Resonanzkammern, die im legendären Stasys X zum Einsatz kommt, werden unglaubliche Performance-Level erreicht. Der Nexus XL hat einen einzigen 21" Treiber und liefert einen unverwechselbaren Wiedergabecharakter, der in Kombination mit dem Nexus Q besser für basslastige Genres geeignet ist. Die beeindruckenden Innovationen des Nexus XL haben die perfekte Grundlage für einen atemberaubenden Club-Sound geschaffen.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 30 Hz – 150 Hz ± 3 dB

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme: 2.000 W AES

Maximaler Output: 135 dB Cont, 141 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 21"

Gewicht: 90 kg

Gehäuse: 18 mm Birke Multiplex



Incubus Serie

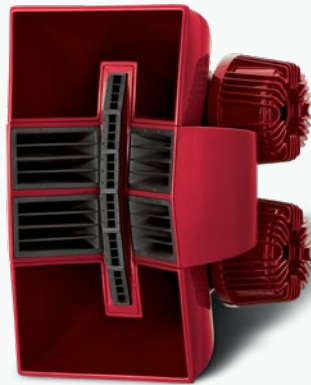
Eine Vision der Zukunft

ANWENDUNGSBEREICHE

Clubs & Bars | Festivals & Events

ÜBERBLICK

Das Incubus-System ist bekannt für seine visuell inspirierende Form und seine unverwechselbare Klangsignatur. Es setzt auf der ganzen Welt neue Maßstäbe. Seine Fähigkeit, sowohl lineare Frequenz- als auch Leistungsabstrahlung in einem einzigen Mittel-Hochton-Lautsprecher zu liefern, garantiert eine einwandfreie Audioabdeckung für alle auf der Tanzfläche. Incubus ist die erste Wahl für anspruchsvolle Innenarchitekten und sollte immer dann genutzt genutzt werden, wenn es um das Ausloten klanglicher und visueller Grenzen geht.



Air Array

Die futuristische Form von Air Array ist mit nichts zu vergleichen. Er wurde speziell für design-orientierte Clubs, Eventlocations und Festivals entworfen. Er ist das Mittel- Hochtton-Element der Incubus Serie und kombiniert bahnbrechende Technologien, um unglaubliches Hi-Fi-Audio zu liefern. Air Array nutzt Frequenz- und Leistungsabstrahlung, für konstante Schalldruckpegel auf allen Distanzen und kann der HF-Absorption bis in die Mitte einer Tanzfläche entgegenwirken. Die Tief- und Mitteltöner sind mit einem Kühlsystem ausgestattet, um die Zuverlässigkeit zu erhöhen und die Leistungskompression zu reduzieren, sodass außergewöhnliche Ausgangspegel mit unglaublicher Definition erzeugt werden.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 90 Hz – 26 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: LF: 2 x 4 Ω , MF: 2 x 4 Ω , HF: 2 x 5,33 Ω

Leistungsaufnahme: LF: 3.600 W AES, MF: 800 W AES, HF: 320 W AES

Maximaler Output: 146 dB Cont, 152 dB Peak

Treiberkonfiguration: 4 x 12" Tieftöner, 4 x 3" Mitteltöner mit Kompressionstreiber, 6 x 1" Hochtöner mit Kompressionstreiber

Gewicht: 144,8 kg inkl. Stativ

Gehäuse: Glasfaserverbundwerkstoff



Incubus Sub

Der Incubus Sub ist ein hybrider, hornladener Bandpass-Subwoofer mit drei riesigen 21" Treibern und einer kombinierten Leistungsaufnahme von 6.000 Watt AES. Der Incubus Sub wurde für das Zusammenspiel mit dem Hyperfold für obere Bassfrequenzen entwickelt und ist auf alle Formen von Tanzmusik abgestimmt. Eine blitzschnelle Impulsansprache mit geringer Gruppenverzögerung und ein unverkennbares Design sorgen für unvergesslichen Sound, der sich perfekt für jeden Raum eignet, in dem ballistische Pegel unter 60 Hz gebraucht werden.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 29 Hz – 95 Hz ± 3 dB

Nennimpedanz: 3 x 8 Ω

Leistungsaufnahme: 6.000 W AES

Maximaler Output: 142 dB Cont, 148 dB Peak

Treiberkonfiguration: 3 x 21" Tieftöner mit 6" Schwingspulen

Gewicht: 214 kg

Gehäuse: 18 mm Birke Multiplex



Hyperfold

Der Hyperfold wurde entwickelt, um das Tanzerlebnis aller Zuhörer zu optimieren. Er überträgt die oberen Bassfrequenzen mit einer Geschwindigkeit und Artikulation, die unübertroffen ist. Er hat vier High-Excursion 15" Treiber Kühlkörperleitfähigkeit und sich den Spitznamen „Mutter des Kickbass“ erarbeitet. Wenn mehrere Systeme kombiniert werden, lassen sie sich koppeln, um einen Leistungszuwachs zu erzielen, der weit über die gemessenen 148 dB der maximalen Leistung eines einzelnen Geräts hinausgeht. Der Hyperfold sorgt für eine absolute Verbindung mit den Grundfrequenzen, die der Musik Leben verleihen.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 60 Hz – 190 Hz ± 3 dB

Nennimpedanz: 2 x 4 Ω

Leistungsaufnahme: 4.000 W AES

Maximaler Output: 146 dB Cont, 152 dB Peak

Treiberkonfiguration: 4 x 15" Tieffrequenztreiber

Gewicht: 150 kg

Gehäuse: 18 mm Birke Multiplex





Arcline Serie

Touren auf dem nächsten Level

ANWENDUNGSBEREICHE

Festivals & Events | Konzert-Locations | Clubs & Bars

ÜBERBLICK

Der Pioniergeist von Void hat mit der Arcline Serie eine bahnbrechende Entwicklung auf den Markt gebracht, die technologisch führend ist. In der Konzertbranche ist die Serie bekannt für ihre unübertroffene Klangtreue, ohne dass sie dabei Kompromisse bei der Benutzerfreundlichkeit eingeht. Mit ihrer Vielseitigkeit ist die Arcline Serie führend bei Live-Sound und Touring und eine hervorragende Wahl für Events, bei denen eine gleichmäßige Audioabdeckung für ein mittleres bis großes Publikum erforderlich ist.



Arcline 8

Das Drei-Wege-System Arcline 8 ist bei Live-Audio-Profis wegen seiner Hi-Fidelity-Fähigkeiten, seiner Definition und seiner extrem hohen Ausgangspegel sehr beliebt. Die Arcline 8 bietet echte 110-Grad- Abstrahlung und eine sehr gleichmäßige Richtcharakteristik durch ein neues Design des Hochfrequenz-Wellenleiters. Das leichte Gehäuse und die TourCoat-Polyurea-Beschichtung machen den Arcline 8 zu einer perfekten Wahl für große Touren, Indoor- und Outdoor-Events sowie für den Einsatz in Bars, Clubs und Live-Musik-Locations.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 110 Hz – 20 kHz Einzelgehäuse, 90 Hz – 20 kHz drei Gehäuse
Nennimpedanz: 2 x 16 Ω
Leistungsaufnahme: LF: 500 W AES, MHF: 500 W AES
Maximaler Output: 132 dB Cont, 139 dB Peak
Treiberkonfiguration: 2 x 1,4" Kompressionstreiber, 2 x 8" Mitteltöner mit Phasensteuerung, 2 x 8" Horngeladene Tieftöner
Schallabstrahlung: 110°H x 12°V
Gewicht: 39 kg
Gehäuse: 15 mm Multiplex

Arcline 212

Der Arcline 212 Tiefton-Lautsprecher wurde für den harten Live-Einsatz entwickelt und bietet für seine Gewichtsklasse eine neue Dimension der Leistungsfähigkeit. Die kompakten Abmessungen des 212, verbunden mit einer außergewöhnlich klaren Definition und einer erweiterten LF- Resonanz, machen ihn zur perfekten Wahl für jedes Tourinventar. Der Arcline 212 ist mit zwei leistungsstarken 12" Treibern ausgestattet und kann im Verbund genutzt werden, um die Niederfrequenz-Wiedergabe kleinerer Cluster zu erhöhen. Mit dem Arcline Flyframe können zudem mehrere Systeme gestapelt werden. Das Ergebnis ist ein kompaktes Full-Range-System, das sich perfekt für große Locations, mittelgroße bis große Touren sowie Indoor- und Outdoor-Events eignet.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 50 Hz – 200 Hz
Nennimpedanz: 2 x 8 Ω
Leistungsaufnahme: 2 x 900 W AES
Maximaler Output: 131 dB Cont, 137 dB Peak
Treiberkonfiguration: 2 x 12" Tieftöner
Gewicht: 42 kg
Gehäuse: 15 mm Multiplex

Arclite

Die Arclite ist ein aktiver Zwei-Wege-Lautsprecher, der als Drei-Wege-Punktstrahler in Kombination mit den Subwoofern Arcline 218 und 118 eingesetzt werden kann. Er ist skalierbar, liefert ein Maximum an Leistung und Kohärenz und ist damit eine echte Alternative zum Arcline 8. Zwei NL4 speakON™-Anschlüsse mit Link-Out und minimalen Rigging-Anforderungen für den Einsatz in Bodennähe ermöglichen sehr schnelle Aufbauzeiten.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 45 Hz – 18 kHz ± 3 dB
Nennimpedanz: LF: 8 Ω, MHF: 16 Ω
Leistungsaufnahme: LF: 1.000 W, MHF: 190 W
Maximaler Output: 133 dB Cont, 139 dB Peak
Schallabstrahlung: 35° H x 60° V (25° oben – 35° unten)
Treiberkonfiguration: 1 x 15" Tieftöner, 1 x 4" Mitteltöner, 1 x 2,5" Hochtöner
Gewicht: 44 kg
Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex

Arcline 118

Die Arcline 118 hat einen leistungsstarken 18" Neodym-Treiber und kann zusammen mit dem Arcline 218 in verschiedenen Konfigurationen eingesetzt werden, einschließlich Niere. Ein mit der Finite-Elemente-Analyse (FEA) modellierter Hyperboloid-Port reduziert Portgeräusche und Luftverzerrungen erheblich, während die vorderen und hinteren Anschlüsse einen schnellen Niereneinsatz unterstützen. Der Arcline 118 kann einzeln aufgestellt werden und lässt sich dank seiner kompakten Abmessungen auch in größerer Zahl transportieren, was den Personalaufwand und die Aufbauzeit reduziert.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 32 Hz – 200 Hz ± 3 dB
Nennimpedanz: 8 Ω
Leistungsaufnahme: 1.500 W AES
Maximaler Output: 128 dB Cont, 134 dB Peak
Treiberkonfiguration: 1 x 18" Neodym-Tieftöner
Gewicht: 55 kg
Gehäuse: 18 mm Birke Multiplex

Arcline 218

Mit zwei leistungsstarken 18" Neodym-Treibern bietet der Arcline 218 ein solides Fundament für die Arcline-Serie mit bahnbrechenden technischen Innovationen. Der umfangreiche Einsatz der Finite-Elemente-Analyse (FEA) sorgt für unübertroffene Leistung bei minimalem Platzbedarf. Das Design wurde bis ins kleinste Detail verfeinert, um auch die anspruchsvollen Anforderungen im Touring-Bereich zu übertreffen. Die vorderen und hinteren speakON™-Anschlüsse ermöglichen optimales Kabelmanagement beim Betrieb in einer Nierenkonfiguration, während das neue ergonomische Design der Griffschalen die Belastung beim Auf- und Abbau reduziert.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 30 Hz – 200 kHz ± 3 dB
Nennimpedanz: 2 x 8 Ω
Leistungsaufnahme: 3.000 W AES
Maximaler Output: 134 dB Cont, 140 dB Peak
Treiberkonfiguration: 2 x 18" Neodym-Tieftöner
Gewicht: 91 kg
Gehäuse: 18 mm Birke Multiplex



ArcM 12

Bei der Entwicklung des ArcM 12 wurde bewusst auf die ästhetische Gesamtwirkung in jeder Umgebung geachtet. Das niedrige Profil des ArcM 12 sorgt für eine übersichtliche Bühne und klare Linien. Der ArcM 12 ist mit leistungsstarken koaxialen 12"- und 1,4" Neodym-Treibern ausgestattet und kann in zwei verschiedenen Montagewinkeln aufgestellt werden, die sowohl für das Bühnen- als auch für das Nahfeldmonitoring geeignet sind. Eine umfangreiche Finite-Elemente-Analyse (FEA) wurde durchgeführt, um Portgeräusche und Luftverzerrungen deutlich zu reduzieren. Der ArcM 12 eignet sich hervorragend für Touren, Bars, Clubs, Lounges, Firmen- und AV-Umgebungen oder als Bühnenmonitoring bei Live-Musikveranstaltungen.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 60 Hz – 18 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 1 x 8 Ω passiv, 1 x 8 Ω (LF) und 1 x 16 Ω (HF) aktiv

Leistungsaufnahme: 500 W AES

Maximaler Output: 126 dB Cont, 132 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 12" Koaxial, 1 x 1,4" Neodym

Gewicht: 19 kg

Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



ArcM 15

Der vielseitige ArcM 15 verfügt über eine hervorragende Ergonomie, um einen schnellen und einfachen Auf- und Abbau zu gewährleisten. Er eignet sich daher perfekt für den Einsatz auf Touren, im Theater und bei Live-Musikveranstaltungen. Zwei Montagewinkel erweitern die Vielseitigkeit, während die Außenmaße für den leichten Transport im LKW optimiert wurden. Mit einem 15" Koaxial- und einem 1,4" Neodym-Schallwandler ist der ArcM 15 eine ideale Lösung für Tourneen, Bars, Clubs, Lounges, Firmen- und AV-Umgebungen oder als Bühnenmonitor bei Live-Musikveranstaltungen.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 50 Hz – 18 kHz ± 3 dB

Übergangsfrequenzen: 1k2 Hz (akustisch)

Nennimpedanz: 1 x 8 Ω passiv, 1 x 8 Ω (LF) und 1 x 16 Ω (HF) aktiv

Leistungsaufnahme: 500 W AES

Maximaler Output: 126 dB Cont, 132 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 15" Koaxial, 1 x 1,4" Neodym

Gewicht: 22,5 kg

Gehäuse: 15 mm Birke Multiplex



Stasys Serie

Unser Flaggschiff – Bassreflexlautsprecher

ANWENDUNGSBEREICHE

Festivals & Events | Konzert-Locations | Theater

ÜBERBLICK

Bei der Stasys Serie steht Flexibilität im Mittelpunkt des Designs. Sie bietet eine außergewöhnliche Audioqualität in einem unverwechselbar kompakten Format und sorgt mit einer Vielzahl durchdachter Verbesserungen für das bestmögliche Hörerlebnis.



Stasys 118

Der Stasys 118 ist ein einzelner 18" Bassreflex-Lautsprecher, der auf traditionellen Prinzipien basiert, aber entsprechend der Stasys-Philosophie und mit viel Liebe zum Detail entwickelt wurde. Eine Resonanzanalyse hat nicht nur die optimale Positionierung der Streben, sondern die gesamte Konstruktion beeinflusst, und so eine überlegene Bauweise mit minimaler Masse, geringstmöglichen Einfärbungen durch das Gehäuse und deutlich erhöhter Leistung ermöglicht. Die Verbindung eines technologisch fortschrittlichen Gehäuses mit einem leistungsstarken Treiber ergibt ein phänomenales Gesamtpaket mit Spitzenleistung.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 40 Hz – 200 kHz ± 3 dB

Nennimpedanz: 8 Ω

Leistungsaufnahme: 1.200 W AES

Maximaler Output: 128 dB Cont, 134 dB Peak

Treiberkonfiguration: 1 x 18" Tieftöner

Gewicht: 47 kg

Gehäuse: 18 mm Birke Multiplex



Stasys 218

Der Stasys 218 ist ein Dual 18" Bassreflex-Lautsprecher, der auf traditionellen Prinzipien basiert, aber entsprechend der Stasys-Philosophie und mit viel Liebe zum Detail entwickelt wurde. Eine Resonanzanalyse hat nicht nur die optimale Positionierung der Streben, sondern die gesamte Konstruktion beeinflusst, und so eine überlegene Bauweise mit minimaler Masse, geringstmöglichen Einfärbungen durch das Gehäuse und deutlich erhöhter Leistung ermöglicht. Die Verbindung eines technologisch fortschrittlichen Gehäuses mit einem leistungsstarken Treiber ergibt ein phänomenales Gesamtpaket mit Spitzenleistung.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 32 Hz – 200 Hz ± 3 dB

Nennimpedanz: 4 Ω

Leistungsaufnahme: 2.400 W AES

Maximaler Output³: 134 dB Cont, 140 dB Peak

Treiberkonfiguration: 2 x 18" Tieftöner

Gewicht: 86 kg

Gehäuse: 18 mm Birke Multiplex



Stasys XV2

Der Stasys XV2 wird auf Touren, bei Live-Auftritten und in erstklassigen Konzertsälen auf der ganzen Welt eingesetzt und profitiert jetzt von neuen Technologien, die das ursprüngliche Stasys X-Design weiterentwickeln und verfeinern. Durch eine völlige Neuordnung der internen Resonanzkammern konnte die Kühlung so weit verbessert werden, dass keine externen Kühlkörper mehr erforderlich sind, was die Leistungskompression deutlich verringert. Das Einschwingverhalten, das Phasenverhalten und die allgemeinen Timing-Fähigkeiten des Systems wurden durch das neue Kammer-Layout ebenfalls erheblich verbessert, was zu einer gleichmäßigeren Reaktion im Verhältnis zum Abstand und zu einer größeren Vorhersagbarkeit des Verhaltens im Verbund führt.

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich: 30 Hz – 180 Hz ± 3 dB

Nennimpedanz: 4 Ω

Leistungsaufnahme: 3.200 W AES

Maximaler Output: 138 dB Cont, 144 dB Peak

Treiberkonfiguration: 2 x 18" Tieftöner

Gewicht: 130 kg

Gehäuse: 18 mm Birke Multiplex



Bias Serie

Wegweisende Power

ÜBERBLICK

Bias ist eine Serie hochmoderner Audioverstärker für die Zukunft des Sounds und ist dabei außergewöhnlich energieeffizient. Die Verstärker der Serie sind sehr kompakt sowie benutzer- und umweltfreundlich, außerdem ist viel Erfahrung in ihre Entwicklung eingeflossen. Alle Bias-Verstärker verfügen über einen hochmodernen digitalen Signalprozessor (DSP), der über die Armonia Pro Audio Suite™ angesteuert werden kann. Sie sind mit unseren optimierten Presets kompatibel, die eine konsistente und detailgetreue Leistung unserer Lautsprecher gewährleisten.



Bias Q1+

Bias Q1+ ist eine umweltfreundliche, energiesparende Alternative zu anderen auf dem Markt erhältlichen Verstärkern. Die hohe Effizienz führt zu niedrigen Betriebskosten, niedrigem Stromverbrauch, geringer Wärmeabgabe und geringem CO₂-Ausstoß. Die Abmessungen des Bias Q1+ ermöglichen einen leichten und kompakten Verstärker, der genauso robust ist wie unsere anderen Modelle. Bias-Verstärker sind mit unseren optimierten Presets kompatibel, die eine erstklassige Klangwiedergabe gewährleisten.

TECHNISCHE DATEN

- Anzahl Kanäle:** 4
- Output:** 300 W @ 8 Ω, 300 W @ 4 Ω, 400 W @ 2 Ω
- Output Bridgemodus:** 800 W @ 4 Ω, 600 W @ 8 Ω
- Höhe:** 44,5 mm (1,75")
- Breite:** 483 mm (19")
- Tiefe:** 358 mm (14,1")
- Gewicht:** 7 kg



Bias Q1.5+

Mit mehr Leistung als ein Q1+ und weniger als ein Q2+ kann der Bias Q1.5+ Produkte wie Air 8, Airten V3 und Air Vantage ansteuern. Der Bias Q1.5+ liefert eine beeindruckende Soundqualität in einem leichten und kompakten Gehäuse und ist äußerst zuverlässig. Der Vierkanal-Verstärker verwendet intelligente Technologie mit einem hocheffizienten, mikroprozessorgesteuerten Netzteil mit integrierter Leistungsfaktorkorrektur für einen einwandfreien Betrieb und nutzt die patentierte Smart Rails Management-Technologie von Powersoft.

TECHNISCHE DATEN

- Anzahl Kanäle:** 4
- Output:** 800 W @ 2 Ω, 600 W @ 4 Ω, 600 W @ 8 Ω
- Output Bridgemodus:** 1.200 W @ 8 Ω, 1.600 W @ 4 Ω
- Höhe:** 44,5 mm (1,75")
- Breite:** 483 mm (19")
- Tiefe:** 358 mm (14,1")
- Gewicht:** 7 kg



Bias Q2+

Der Vierkanalverstärker Bias Q2+ verfügt über einen sehr hohen Wirkungsgrad, was zu einer Reduzierung der Betriebskosten, des Stromverbrauchs, der Wärmeabgabe und des CO₂-Fußabdrucks führt und so einen modernen Verstärker ermöglicht, der für eine Vielzahl von Anwendungen geeignet ist. Um Qualität und Konsistenz in der gesamten Bias-Produktpalette zu gewährleisten, sind alle Verstärker mit unserer Suite optimierter Presets kompatibel. Der Bias Q2+ ist für den Einsatz in Clubs, Hotels, Restaurants, im Einzelhandel und mehr optimiert.

TECHNISCHE DATEN

- Anzahl Kanäle:** 4
- Output:** 1.500 W @ 2 Ω, 1.200 W @ 4 Ω, 1.200 W @ 8 Ω
- Output Bridgemodus:** 3.000 W @ 4 Ω, 2.400 W @ 8 Ω
- Höhe:** 44,5 mm (1,75")
- Breite:** 483 mm (19")
- Tiefe:** 358 mm (14,1")
- Gewicht:** 7 kg



Bias D1+

Der Bias D1+ Verstärker ist ein voll integrierter Verstärker mit umfangreichen Systemmanagement-Funktionen, einschließlich Sound Shaping und Limiter. Auf der Vorderseite befindet sich eine LED-Anzeige mit Statusinformationen, die auch über den Anschluss des Verstärkers an einen PC mit Armonia Pro Audio Suite™ abgerufen werden kann. Entwickelt für den Betrieb mit Lo-Z (ab 2 Ω) und 70V/100V verteilten Leitungen, ist jede gemischte Konfiguration von nieder- und hochohmigen Ausgangslasten möglich, wodurch sich der vielseitige Bias D1+ für alle Anwendungen in installierten Beschallungssystemen eignet.

TECHNISCHE DATEN

- Anzahl Kanäle:** 2
- Output:** 1.000 W @ 2 Ω, 800 W @ 4 Ω, 800 W @ 8 Ω
- Output Bridgemodus:** 2.000 W @ 4 Ω, 1.600 W @ 8 Ω
- Höhe:** 44,5 mm (1,75")
- Breite:** 483 mm (19")
- Tiefe:** 358 mm (14,1")
- Gewicht:** 7 kg

Inca

Zuverlässig, anpassungsfähig und elegant

ANWENDUNGSBEREICHE

Fitnessstudios | Hotels & Resorts | Wohngebäude |
Restaurants & Cafés | Einzelhandel

ÜBERBLICK

Der Verstärker Inca ist eine unaufdringliche, kompakte und elegante Lösung für eine Vielzahl von Anwendungen. Die Anpassungsfähigkeit ist eines seiner Hauptmerkmale – er eignet sich gleichermaßen für den Einsatz in Restaurants, im Einzelhandel, im Wohnbereich oder im Gastgewerbe. Der zuverlässige Inca verfügt über einen leistungsstarken Onboard-DSP und einen 4-Kanal-Modus, sodass eine Vielzahl von Systemen über einen einzigen Verstärker versorgt werden können. Ein Menü mit Lautsprechervoreinstellungen, digitalen Verbindungsmöglichkeiten und Zonenkonfigurationen, auf die über jedes internetfähige Gerät (einschließlich Mobiltelefone und Laptops) zugegriffen werden kann, vereinfacht die Einrichtung zusätzlich.



ZUVERLÄSSIG, ANPASSUNGSFÄHIG UND ELEGANT



Inca 500

Der Inca 500 ist ein Verstärker mit halber Rackbreite im 1U-Format, der sowohl konventionelle Lautsprecher mit niedriger Impedanz (Low-Z, 4Ω bis 16Ω) als auch transformatorgekoppelte Lautsprecher mit hoher Impedanz (Hi-Z, 70V/100V) betreiben kann. Der Inca 500 hat vier analoge Eingänge, einen digitalen Stereo-S/PDIF-Eingang und vier (Low-Z-Modus) bzw. zwei Ausgänge (Hi-Z-Modus). Er ist in der Lage, einen maximalen Output von 125 Watt pro Kanal an Low-Z-Lasten oder 250 Watt pro Kanal an Hi-Z-Lasten zu liefern. Der Inca 500 verwendet außerdem eine Technologie zur automatischen Leistungsaufteilung, mit der 250 Watt im Low-Z-Modus proportional auf jedes Ausgangspaar und im Hi-Z-Modus auf die beiden Ausgänge verteilt werden können.

TECHNISCHE DATEN

Anzahl Kanäle: 4

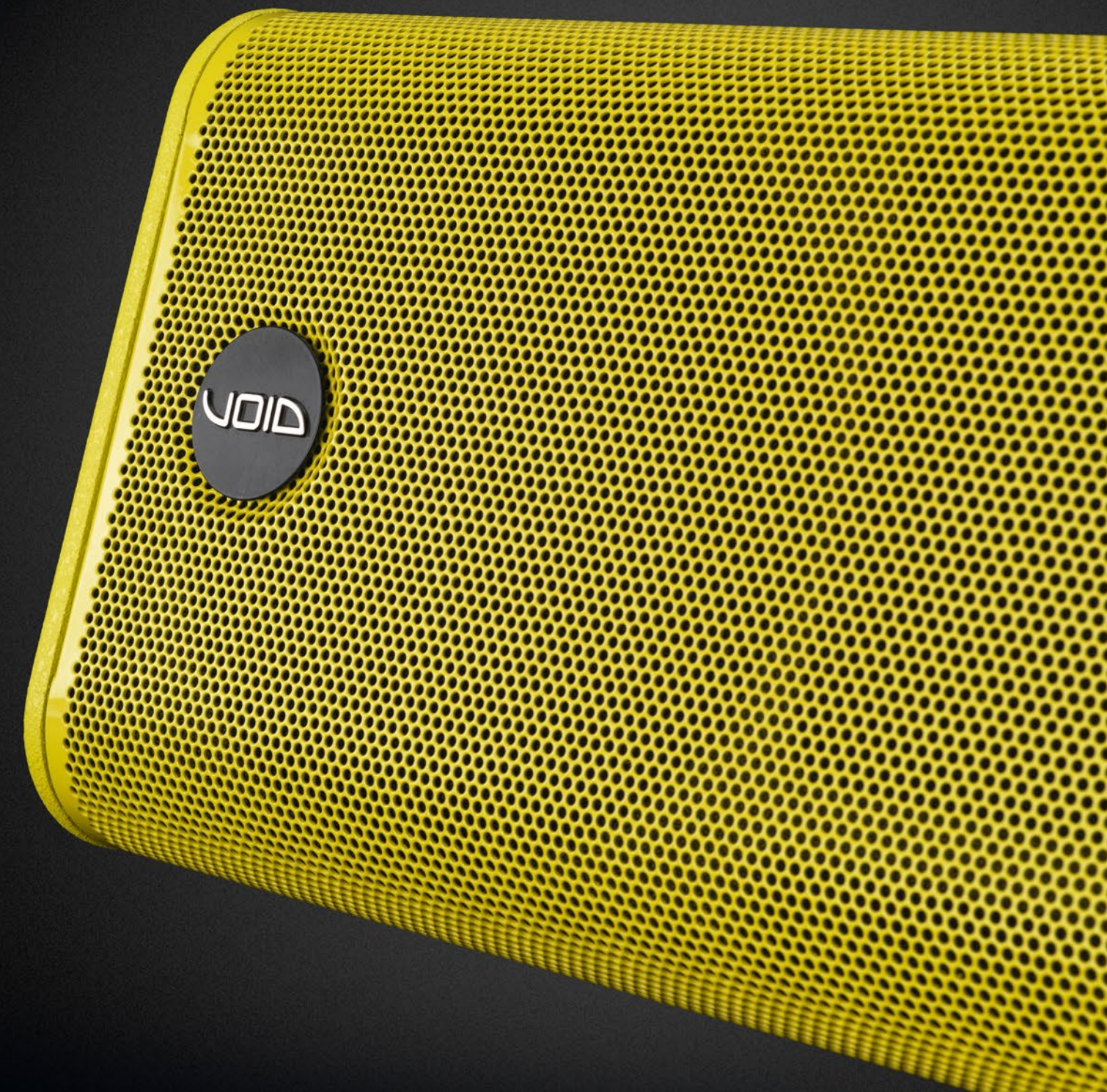
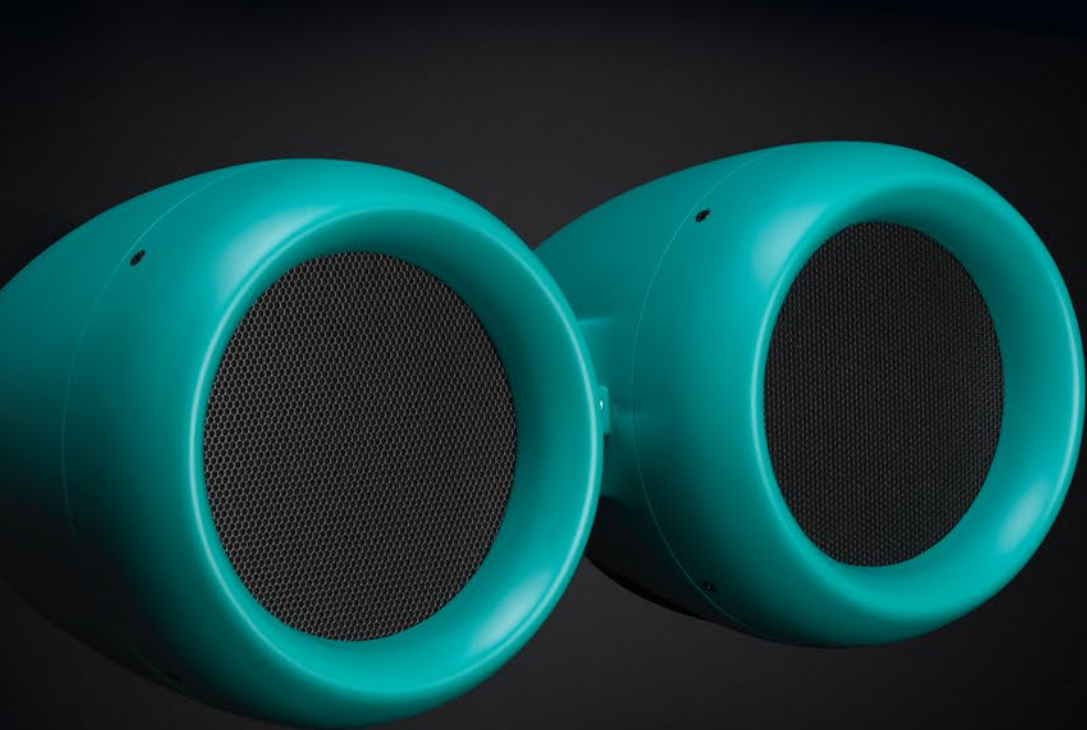
Output: 125 W pro Kanal

Höhe: 44 mm (1,7")

Breite: 220 mm (8,7")

Tiefe: 319 mm (12,6")

Gewicht: 2,8 kg



Individuelle Farbgestaltung

Wir gestalten gerne einzigartige Farbkonzepte für Systeme, die nicht nur durch ihr Aussehen, sondern auch durch ihren Sound für Gesprächsstoff sorgen.

Sämtliche unserer Produkte aus Glasfaserverbundwerkstoff können so angepasst werden, dass sie genau zu Ihrem gewünschten Farbkonzept passen oder das Innendesign oder Branding einer Location ergänzen oder kontrastieren. Unser individueller RAL-Farbservice umfasst 70 verschiedene Metallic-Optionen, zusätzlich zu den 420 matten und glänzenden Standardfarben. Wir nehmen auch Sonderbestellungen und Anfragen nach farblich angepassten Verstrebungen für unsere Subwoofer an, einschließlich unserer Modelle Stasys Xair, Incubus Sub und Hyperfold.

FALLSTUDIE

Chateau Denmark

Void Acoustics trifft auf die Geschichte der britischen Popmusik

Jeder britische Musikliebhaber denkt bei „Denmark Street“ an die Musikmanagement- und Verlagsunternehmen der 1950er Jahre sowie an die Musikgeschäfte und Aufnahmestudios, die die Straße in den 1960er und 1970er Jahren belebten.

In diesem historischen Teil des Londoner West Ends gelegen, umfasst die neue und unabhängige Marke „Chateau Denmark“ 55 Zimmern und Apartments, die sich auf 16 Gebäude verteilen und eine Hommage an die musikalischen Wurzeln sind – und hier befinden sich auch einige einzigartige Systeme von Void Acoustics.



FALLSTUDIE

Heart WeHo

Ein leistungsstarkes Soundsystem für den Heart Nightclub in WeHo

Heart WeHo ist ein immersiver Tanz- und Nachtclub mit einem der „am besten klingenden Systeme“ in den USA. Jason Ojeda vom New Yorker Systemhaus Global AV Group erfüllte die Vorgabe für ein leistungsstarkes System mit hohem Schalldruckpegel, das Definition und Klarheit liefert. Für diese Location mit einer Kapazität von 1.500 Gästen, die dem Clubbetreiber Rocco's und dem Miteigentümer Lance Bass (dem ehemaligen Sänger von N'SYNC) gehört, war Void die perfekte Lösung.



FALLSTUDIE

Mansion

„Für DJs sind Void-Produkte mit einer der besten Soundsysteme.“

Die Stadt Liverpool ist seit langem für ihr pulsierendes Nachtleben und ihre Clubszene bekannt. Und so wurde die Eröffnung des renovierten Mansion-Clubs im Frühherbst 2020 von Einheimischen und Touristen gleichermaßen mit Spannung erwartet und mit viel Begeisterung aufgenommen.



FALLSTUDIE

Noku Beach House

Void Acoustics im Paradies

Man nehme ein idyllisches, tropisches Inselparadies, eine bekannte Netflix-Serie über Luxusimmobilien und ein Void Acoustics-Soundsystem – schon ist man im Noku Beach House auf Bali.

Void Acoustics mag als Anbieter von Audiolösungen für High-End-Club-Installationen bekannt sein, aber die Bandbreite und die Möglichkeiten der Void-Produkte reichen weit über Clubs und Bars hinaus. Und wie könnte man das besser veranschaulichen als mit der fachgerecht ausgeführten Void-Installation im privaten Noku Beach House in Balis schickem Seminyak Beach Resort.



FALLSTUDIE

Hilton Bay Absolut Beach & Surf

Void Acoustics und die
Brandung von Tel Aviv

Der Atzmaut Beach (auch bekannt als Hilton Beach) ist ein beliebtes Ziel für die junge einheimische Surfer-Community sowie für Touristen und bietet zahlreiche Bars und Restaurants. Aber nur wenige sind so luxuriös wie die Strandbar Hilton Bay Absolut Beach & Surf. Und zum Luxus gehört eine High-End-Anlage von Void Acoustics, die vom exklusiven israelischen Void Acoustics-Vertrieb New Audio Pro Ltd. installiert wurde.



FALLSTUDIE

Kingdom of Sweets London

Void Acoustics im
zuckersüßen Einzelhandel

Die Einzelhandelskette Kingdom of Sweets gibt eine maßgeschneiderte Void Acoustics-Installation in Auftrag – so süß sahen unsere Produkte selten aus. Wir sind als Unternehmen eher dafür bekannt, außergewöhnliche Club-Soundsysteme auf der ganzen Welt bereitzustellen. Doch vor Kurzem hat sich diese einmalige Gelegenheit ergeben, sodass Sie Void Acoustics vielleicht bald in einer Einkaufsstraße in Ihrer Nähe begegnen.



FALLSTUDIE

Heated Room

Void liefert heißen Sound für den Heated Room in Los Angeles

„Ein neuer Ansatz für das Training in Los Angeles bedeutet auch einen neuen Ansatz für unser Soundsystem – es soll maximale Inspiration bieten und unsere Kunden motivieren, das Beste aus sich herauszuholen“, so Raamy Fares, Eigentümer und Gründer von Heated Room. „Und dafür wollten wir die beste Lösung, die es gibt.“



FALLSTUDIE

The Angeles

Inspirierende Installation in Florida

Der Umbau einer 125 Jahre alten Kirche in ein modernes Restaurant und einen Club ist ein mutiges und kreatives Beispiel dafür, wie man ein vernachlässigtes Gebäude umnutzen und ihm neues Leben einhauchen kann.

Kontakt zu Void Acoustics

Patrick Leiner
Regional Sales Manager – EMEA

Telefon: +43 664 425 27 53
E-Mail: patrick@voidacoustics.com

Void Acoustics Research Ltd,
Unit L The Fulcrum, Vantage Way,
Poole, Dorset,
BH12 4NU
United Kingdom

Telefon: +44 (0) 1202 666 006
E-Mail: hello@voidacoustics.com

Void Acoustics Research Limited ist ein in England und Wales eingetragenes Unternehmen mit der Registrierungsnummer 07533536



Hear. Feel. Connect.

voidacoustics.com